

TEMAT KOMPLEKSOWY: ZABAWKI NA URLOPIE

I dzień

Temat dnia: CO STAŁO SIĘ Z ZABAWKAMI W NASZEJ SALI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Zabawki wyjeżdżają na urlop” - wspólna praca z woźną oddziałową – schowanie zabawek do pudełek i wyniesienie z sali przedszkolnej lub zaklejenie pólek czerwoną taśmą stanowiącą zakaz używania.

Organizacja kącika „różnych materiałów odpadowych” przyniesionych przez nauczyciela i dzieci.

„Co się zmieniło w naszej sali” – zabawa słowna.

Zabawy i ćwiczenia poranne – zestaw

II „Zabawki” – słuchanie opowiadania Agnieszki Olędzkiej

Udzielanie odpowiedzi na postawione pytania dotyczące tekstu.

„Taniec zabawek” – zabawa ruchowa.

„Przygody zabawek” – zabawa słowna.

Zajęcia ruchowe - zestaw .Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru (chustki).

III

„Nasze zabawki” – rysowanie po śladzie konturów zabawek, kolorowanie według własnego pomysłu.

„Zabawki tańczą” – improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej.

„Zabawka i jej cień” - zabawa dydaktyczna.

RANEK

„Zabawki wyjeżdżają na urlop” - wspólna praca z woźną oddziałową – schowanie zabawek do pudełek i wyniesienie z sali przedszkolnej lub zaklejenie pólek czerwoną taśmą stanowiącą zakaz używania.

- Budzenie radości z wspólnej pracy,

Organizacja kącika „różnych materiałów odpadowych” przyniesionych przez nauczyciela i dzieci: plastikowe butelki, kartonowe pudełka, tektury, tkaniny, wełny i inne. Oglądanie tzw. nieużytków, nazywanie z czego są wykonane, segregowanie – plastik, tektura, tkaniny.

- Kształtowanie umiejętności właściwego współżycia w sali i przedszkolu.
- Rozróżnianie i segregowanie materiałów odpadowych.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw .

„Wiatr i drzewa” – dzieci podnoszą ręce do góry naśladując ruchy drzewa podczas wiatru: wietrzyku, huraganu, wichury, itp. Można wykorzystać dowolną muzykę.

„Chłopcy i dziewczynki” - dzieci maszerują swobodnie po całej sali, na hasło: „robimy koła” dziewczynki tworzą jedno koło, chłopcy drugie.

„Liście na wietrze” - dzieci naśladują liście ruszające się na gałązkach pod wpływem wiatru, ruszają rękami, nogami, potrząsają całym ciałem.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Rozwijanie mowy i myślenia
2. Zajęcia ruchowe



I. Temat: „Zabawki” – słuchanie opowiadania Agnieszki Olędzkiej.

- Wzbogacenie i utrwalenie języka literackiego w toku słuchania opowiadania
- Rozwijanie umiejętności opowiadania wydarzeń
- Rozwijanie mowy i myślenia.

Pomoce: tekst opowiadania, plansze przedstawiające zabawki i dzieci.

Przebieg:

Słuchanie opowiadania „Zabawki”.

Kasia i Franek są rodzeństwem. Bardzo lubią bawić się swoimi zabawkami. Franek uwielbia rakietę i samochody. Natomiast Kasia lubi lalki. Kiedy dzieci idą spać, ich zabawki nie zasypiają... One zaczynają nocne rozmowy. Tak też się stało i dzisiejszej nocy.

- O, jaki piękny był dzisiejszy dzień – powiedziała lalka Zosia.

- Tak, to prawda – odezwał się samochód Ferdynand.

- A może wybralibyśmy się na wakacje? – zaproponowała lalka. Świeci słońce, moglibyśmy pojechać nad morze.

- To wspaniały pomysł – powiedział robot. Lubię lepić babki z piasku i patrzeć na fale. Moglibyśmy pojechać od razu. Tak dawno nie byliśmy na wakacjach. Ciągle tylko siedzimy w tym pokoju.

- Zgoda – jedziemy. Chórem odpowiedzieli lalka i samochód. Zabierzemy ze sobą piłkę, klocki i misie.

- Ale, jak to? – oburzyła się rakietę. Przecież dzieci będą za nami tęsknić. Nie możemy im tego zrobić. Czym się będą bawić, gdy my pojedziemy odpocząć?

- Masz rację – powiedziała lalka. Kasia, gdy tylko wraca z przedszkola od razu wybiera mnie do zabawy. Będzie jej przykro kiedy wyjadę.

- Potęsknią chwilę i zapomną. Jedziemy nad morze. To już postanowione – stanowczo powiedział samochód Ferdynand.

I tak też zrobili. Wszystkie zabawki Kasi i Franka pojechały na wakacje. Lalka Zosia, samochód Ferdynand, rakieta, piłka, misie i klocki. Zastawili tylko list zaadresowany do rodzeństwa.

Kiedy dzieci rano wstały, nie mogły uwierzyć własnym oczom. W ich pokoju było pusto. Na biurku Franka leżała koperta z listem: „Jesteśmy nad morzem. Wracamy za tydzień. Bardzo was kochamy. Wasze zabawki”. I wtedy do pokoju weszła mama.

- Kasiu – co tu się stało? – zapytała.

Kasia wyjaśniła mamie całą sytuację i zapytała czym mają się teraz bawić. Mama pomyślała chwilę i wyszła do garażu. Za chwilę wróciła z mnóstwem dziwnych „śmiecii”.

- Po co ci te wszystkie rzeczy? – zapytał Franek uśmiechając się.

- Jak to po co? – powiedziała mama. Na czas nieobecności waszych zabawek, zrobimy dla was nowe zabawki.

- Jak to nowe? – zdziwiły się dzieci. Przecież to są gazety, kartony, nakrętki i nitki... Co chcesz z tego zrobić?

- Z włóczki i guzików zrobimy lalkę dla Kasi.

- Świetnie – ucieszyła się dziewczynka.

- Z kartonu i rolek po papierze toaletowym, będzie rakieta i samochód. Mamy klej, nożyczki, farby – wszystko się przyda – powiedziała mama.

- A więc zabieramy się do pracy – entuzjastycznie krzyknął Franek.

Dzieci zaczęły wycinać, kleić, malować. Cieszyły się przy tym niezmiernie. A kiedy skończyły pracę, nie mogły uwierzyć jakie wspaniałe zabawki powstały.

- Zobacz, mamo – powiedziała Zosia. Zrobiłam domek dla lalki. Jest w nim łóżeczko z pudełka po herbacie i firanki z tych resztek materiału, które chciałam ostatnio wyrzucić.

- Popatrz mamo na moją raketę – przechwalał się Franek. Jest bombowa... Dobrze, że tata nie wyrzucił tego kartonu po odkurzaczu.

-Macie wspaniałe pomysły i wasze nowe zabawki są bardzo ciekawe – Myślę, że zabawki po powrocie z wakacji będą zadowolone z tego co stworzyliście.

- A tak na przyszłość... – powiedziała mama – może warto dać nowe życie zużyтым przedmiotom...

Udzielanie odpowiedzi na postawione pytania dotyczące tekstu:

- czym lubi bawić się Kasia i Franek,

- jakie zabawki mieszkają w pokoju rodzeństwa?
- jakie zabawki wyjechały na wakacje?
- jakie pomysły miały dzieci?
- co zrobili razem z mamą?
- czy warto samemu zrobić zabawki i dlaczego?
- co to znaczy „dać nowe życie przedmiotom”?

„Taniec zabawek” – zabawa ruchowa. Gdy gra dowolna muzyka dzieci naśladują ruchy różnych zabawek, gdy muzyka cichnie zabawki zasypiają, dzieci kładą się na dywan i udają ze śpią.

„Przypadki zabawek” – zabawa słowna. Dzieci opowiadają wysłuchane wydarzenia.



II. Zajęcia ruchowe - zestaw .

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- Kształtowanie umiejętności wykorzystania przyboru w trakcie ćwiczeń,
- Zapoznanie się z ćwiczeniami z przyborem,
- Bezpieczne posługiwanie się przyborem.

Przybory: chustki

Czynności organizacyjno – porządkowe

Zbiórka, powitanie.

Omówienie tematu i celów zajęć.

Część wstępna

Zabawa z kolorowymi chustkami.

Dzieci ustawiają się w rozsypce. Prowadzący pokazuje chustki w różnych kolorach. Np. czerwona chustka oznacza, że należy przyjąć pozycję siad kłęczny, niebieska – leżenie na brzuchu, żółta – przysiad podparty, a tęcza – podskakujemy jak piłeczka.

Część główna

Dzieci pobierają chustki.

Ćwiczenia w rozsypce.

- przekładanie chustki z ręki do ręki z przodu i z tyłu
- przekładanie chustki z ręki do ręki nisko za plecami i wysoko nad głową
- przekładanie chustki przez całe ciało z góry na dół i odwrotnie
- z postawy zasadniczej unosimy raz prawą raz lewą nogę i za każdym razem przekładamy chustkę pod kolanem
- w siadzie podpartym o nogach ugiętych chustka leży rozłożona między stopami. Dzieci ćwiczą na boso. Ruch: dzieci chwytają chustkę obiema stopami i unoszą ją w górę, następnie odkładają na podłogę, ćwiczenie powtarzamy 10 razy.
- ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę chustkę puszczamy.

- w siadzie podpartym o nogach ugiętych, chustka rozłożona przed stopami. Ruch: Chwytny chustkę palcami stóp i przesuwamy chustkę stopami jak najdalej do przodu i przysuwamy jak najbliżej do siebie.
- ćwiczenie jak wyżej tylko raz ćwicz prawa stopa raz lewa.

Część końcowa

Ćwiczenia oddechowe:

Ćwiczący pobierają 1 warstwę chusteczki higienicznej. W leżeniu tyłem kładąc chusteczkę na twarzy staramy się mocnym dmuchnięciem unieść ją w górę.

POPOŁUDNIE

„Nasze zabawki” – rysowanie po śladzie konturów zabawek, kolorowanie według własnego pomysłu.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania.

„Zabawki tańczą” – improwizacje taneczne do dowolnej muzyki klasycznej. Dzieci tańczą do muzyki, zwracając uwagę na charakter muzyki

- Rozwijanie wrażliwości na zmianę charakteru muzyki.

„Zabawka i jej cień” - zabawa dydaktyczna. Dzieci dobierają obrazki do pary: rysunek zabawki i jej cienia. Praca indywidualna lub w małych grupach.

- Doskonalenie spostrzegawczości i logicznego myślenia..

II dzień

Temat dnia: PROJEKTUJEMY ZABAWKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I „Co się zmieniło w naszej sali” – zabawa słowna. Samorzutne wypowiedzi dzieci na temat: co zmieniło się w sali przedszkolnej.

„Wesołe zabawki” - rysowanie konturu zabawki bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw.

II „Materiały na zabawki” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie „nieużytków” według materiału z jakiego są wykonane.

„Materiały na zabawki” - klasyfikowanie „nieużytków” według materiału z jakiego są wykonane.

„Tańczące zabawki” – zabawa ruchowa.

„Co można z tego zrobić” – zabawy słownikowe.

„Kreatywne wymyślanie” – projektowanie i konstruowanie zabawek przez dzieci. „Co chcemy zrobić?” - rozmowa z całą grupą. Dzieci opowiadają o swoich pomysłach na wykorzystanie „nieużytków”. „Moja zabawka” – wykonywanie zabawek według własnych pomysłów indywidualnie lub w grupach kilkusobowych. „Nazwa mojej zabawki” - nadawanie nazwy zabawce przez dzieci. „Przedstawianie się zabawek” – zabawa słownikowo - gramatyczna. „Bawimy się zrobionymi zabawkami” – wspólna zabawa wszystkich dzieci własnoręcznie wykonanymi zabawkami.

III „Jeden, dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.

„Cyferki” – zabawa grafomotoryczna. Pisanie po śladzie różnych cyfr.
„Człowiek z człowiekiem” – zabawa integracyjna.

RANEK

„Co się zmieniło w naszej sali’ – zabawa słowna. Samorzutne wypowiedzi dzieci na temat: co zmieniło się w sali przedszkolnej.

- Rozwijanie umiejętności swobodnej wypowiedzi.

„Wesołe zabawki” - rysowanie konturu zabawki bez odrywania ręki, kolorowanie rysunków.

- Doskonalenie umiejętności grafomotorycznych..

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw .

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Rozwijanie mowy i myślenia z kształtowaniem pojęć matematycznych
2. Plastyka



I. Temat: „Materiały na zabawki” – zabawa matematyczna, klasyfikowanie „nieużytków” według materiału z jakiego są wykonane.

- Poznanie wspólnych cech jakościowych przedmiotów według których zostały połączone w grupy,
- Kształcenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według określonej jednej cechy.

Pomoce: „nieużytki”, obręcze, napisy: plastik, tektura, wełna, tkaniny, materiał przyrodniczy, inne.

Przebieg:

„Materiały na zabawki” - klasyfikowanie „nieużytków” według materiału z jakiego są wykonane.

Na środku rozłożone są 4 obręcze, dzieci ustalają według jakiej cechy można posegregować „nieużytki”

Segregacja na grupy: plastik, tektura, wełna, tkaniny, inne.

„Tańczące zabawki” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się w rytm muzyki, na przerwę w muzyce naśladują tańczące zabawki.

„Co można z tego zrobić” – zabawy słownikowe.

Dzieci siedzą w kole przed nimi rozłożone są „nieużytki”. Zadaniem dzieci jest wymyśleć, co można zrobić z tych przedmiotów; kartonowe pudła różnej wielkości, kapsle, wstążki, resztki materiałów, klamerki do bielizny, sznurki, taśmy, materiał przyrodniczy i inne.



II. Temat: „Kreatywne wymyślanie” – projektowanie i konstruowanie zabawek przez dzieci.

Praca indywidualna lub zespołowa – do wyboru przez dziecko, konstruowanie zabawek z wykorzystaniem zgromadzonych nieużytków.

- Rozwijanie twórczej ekspresji plastyczno – technicznej.

Pomoce: zgromadzone „nieużytki”, klej, nożyczki, taśmy klejące i dwustronne, plastelina, sznurek.

Przebieg:

„Co chcemy robić?” - rozmowa z całą grupą. Dzieci opowiadają o swoich pomysłach na wykorzystanie „nieużytków”: : kartonowe pudła różnej wielkości, kapsle, wstążki, resztki materiałów, klamerki do bielizny, sznurki, taśmy, materiał przyrodniczy i inne.

„Moja zabawka” – wykonywanie zabawek według własnych pomysłów indywidualnie lub w grupach kilkuosobowych. Udzielanie pomocy dzieciom przez nauczyciela przy łączeniu poszczególnych elementów.

„Nazwa mojej zabawki” - nadawanie nazwy zabawce przez dzieci. Zapisywanie nazwy zabawki i umieszczanie na wytworze dziecięcym.

„Przedstawianie się zabawek” – zabawa słownikowo - gramatyczna.

Na środku leżą zrobione przez dzieci zabawki. Dziecko wybiera dowolną zabawkę i opisuje jej wygląd. Proponuje sposoby zabawy tą zabawką.

„Bawimy się zrobionymi zabawkami” – wspólna zabawa wszystkich dzieci własnoręcznie wykonanymi zabawkami.

Wykonanie wystawy prac – zabawek dla rodziców.

POPOŁUDNIE

„Jeden, dwa” – zabawa ruchowo - naśladowcza.

Jedno dziecko mówi tekst i pokazuje dowolny, wymyślony przez siebie ruch, pozostałe dzieci naśladują, zabawę powtarzamy kilkakrotnie, zmieniając prowadzącego.

„Jeden, dwa, trzy, cztery,
Pokazujemy to, co chcemy”.

„Cyferki” – zabawa grafomotoryczna. Pisanie po śladzie różnych cyfr.

- Utrwalanie symboli liczbowych.
- Doskonalenie sprawności manualnych.

„Człowiek z człowiekiem” – zabawa integracyjna. Dzieci stoją w kole obok siebie i każde dziecko po kolei wydaje polecenie: nos do nosa - wówczas należy zetknąć się nosami, kolano do kolana - kolanami i tak dalej.

- Doskonalenie koordynacji ruchowej..

III dzień

Temat dnia: STARE DOBRE ZABAWY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I

Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

„Pokaż różnice” – zabawa dydaktyczna

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II „

„Stare dobre zabawy” – zabawy muzyczno – rytmiczno – ruchowe z płyty cd
„Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna i instrumentalna.

„Hołki Polki” - zabawa ze śpiewem.

„Rolnik na dolinie” - zabawa ruchowa do piosenki.

„Mało nas” - zabawa ruchowa ze śpiewem.

„Włazł kotek na płotek” - śpiewanie piosenki indywidualne, zespołowe.

„Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

III

„Moje malowanie” – zabawa muzyczno – plastyczna.

„Drzewa i misie” – zabawa ruchowa z czworakowaniem.

„Pomysłowa zabawka” – zabawa twórcza plastycznie – techniczna.

RANEK

Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

- Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę przepraszam, dziękuję.

„Pokaż różnice” – zabawa dydaktyczna. Nauczyciel zawiesza dwa obrazki różniące się kilkoma szczegółami, zadaniem dzieci jest odszukać i wskazać te różnice.

- Doskonalenie percepcji wzrokowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Zajęcia ruchowe
2. Muzyka



I. Zajęcia ruchowe - zestaw 3.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.



II. Temat: „Stare dobre zabawy” – zabawy muzyczno – rytmiczno – ruchowe z płyty cd
„Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna i instrumentalna.

- Kształcenie, słuchu, poczucia rytmu i pamięci muzycznej,
- Budzenie zamiłowania do muzyki
- Zapoznanie z piosenkami i zabawami, w które bawili się rodzice i dziadkowie.
- Budzenie radości ze wspólnej zabawy.

Pomoce: płyta cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna i instrumentalna Wydawnictwa Podręcznikarnia

Przebieg:

„Holki Polki” - zabawa ze śpiewem. Płyta cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna nr 6

Dzieci ustawiają się w rozsypane twarzą w stronę prowadzącego.

Tekst piosenki:

- *prawa ręka w przód prawa ręka w tył, przód, tył, przód, tył byś szczęśliwym był* (czynności wykonywane tak jak brzmi tekst)

- *tańczyć holki polki, śpiewać cały czas* (ręce uniesione w bok przedramiona ugięte dłonie skierowane ku górze i obracamy się wokół własnej osi)

- *taniec to właśnie to* (zatrzymujemy się i unosimy prawą rękę w górę aż do wyprostu w stawie łokciowym)

- *chodź tańczyć holki polki, chodź tańczyć holki polki, chodź tańczyć holki polki taniec to właśnie to.* (robimy haczyki i kręcimy się w parach, po każdym „chodź tańczyć holki polki” zmieniamy rękę”, na słowa taniec to właśnie to (zatrzymujemy się i unosimy prawą rękę w górę aż do wyprostu w stawie łokciowym).

Powtarzamy tekst piosenki podając kolejną część ciała np. lewa ręka, prawa noga, lewa noga, brzuszki, kolana, głowa itd.

„Rolnik na dolinie” - zabawa ruchowa do piosenki. Płyta cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna nr 28

„Mało nas” - zabawa ruchowa ze śpiewem. Płyta cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna nr 15.

Przypomnienie słów piosenki i wspólna zabawa.

„Włazł kotek na płotek” - śpiewanie piosenki indywidualne, zespołowe. Płyta cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna nr 35

„Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ruchowa ze śpiewem. Płyta cd „Muzyka na każdą okazję” wersja wokalna nr 30.

POPOŁUDNIE

„Moje malowanie” – zabawa muzyczno – plastyczna. Malowanie farbami do muzyki poważnej na dużych arkuszach papieru, próba oddania charakteru muzyki za pomocą kształtów i kolorów.

- Rozwijanie umiejętności plastycznych.

„Drzewa i misie” – zabawa ruchowa z czworakowaniem. Nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy: misie i drzewa. Na sygnał nauczyciela dzieci – drzewa stoją w miejscu i machają rękami (gałęzie), dzieci – misie chodzą na czworakach pomiędzy drzewami. Kilkakrotna zamiana ról.

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, prawidłowego czworakowania.

„Pomysłowa zabawka” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. Praca indywidualna lub zespołowa – do wyboru przez dziecko, konstruowanie zabawek z wykorzystaniem zgromadzonych nieużytków.

- Rozwijanie pomysłowości plastyczno – technicznej.

IV dzień

Temat dnia: WĄŻ ODPADOWY

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

„Kreatywna zabawka” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna.

„Co pasuje do zabawek” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw .

II Zajęcia ruchowe - zestaw 3.

Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru (chustki)

„Odpadowy wąż” – wykonanie węża z kólek tekturowych, wycinanie nożyczkami, składanie kólek, przyklejanie.

„Węże” - opowieść nauczyciela o węzach z wykorzystaniem obrazków na tablice, książek, zdjęć (ciekawostki przyrodnicze).

„Wielki wąż” – wykonanie wspólnej pracy wszystkich dzieci.

„Zwinięte węże” – zabawa ruchowa.

Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci, na roślinność wokół przedszkola.

Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci, na drzewa rosnące wokół przedszkola (drzewa liściaste i iglaste),

III „Szlaczki” - rysowanie po śladzie.

„Kasztanki” – zabawa ruchowa z tekstem

Zabawy dowolnie wybraną zabawką.

RANEK

Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

- Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę przepraszam, dziękuję.

„Kreatywna zabawka” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. Praca indywidualna lub zespołowa – do wyboru przez dziecko, konstruowanie zabawek z wykorzystaniem zgromadzonych nieżytków.

- Rozwijanie pomysłowości plastyczno – technicznej.

„Co pasuje do zabawek” – zabawa dydaktyczna. Dzieci wyszukują spośród różnych obrazków tylko te, które są zabawkami. Praca indywidualna lub w małych grupach.

- Doskonalenie myślenia przyczynowo – skutkowego, spostrzegawczości.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw .

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. Zajęcia ruchowe
2. Technika



I. Zajęcia ruchowe - zestaw 3.

Temat: Ćwiczenia ogólnokształcące z użyciem przyboru.



II. Temat: „Odpadowy wąż” – wykonanie węża z kółek tekturowych, wycinanie nożyczkami, składanie kółek, przyklejanie.

- Pogłębianie doświadczeń plastyczno – technicznych,
- Doskonalenie sprawności manualnych,
- Poznawanie gatunków zwierząt żyjących w Polsce.

Pomoce: tekturowe koła wycięte przez nauczyciela, dziurkacz, nożyczki, klej, wzornik koła, kolorowe gazety.

Przebieg:

„Węże” - opowieść nauczyciela o wężach z wykorzystaniem obrazków na tablice, książek, zdjęć (ciekawostki przyrodnicze).

Prezentacja 5 gatunków węży występujących w Polsce:

- gniewosz plamisty,
- wąż Eskulapa ,
- zaskroniec zwyczajny,
- zaskroniec rybołów,
- żmija zygzakowata.

Wypowiedzi dzieci na podstawie obrazków przedstawiających różne gatunki węży, odwołanie się do ich wiedzy i doświadczeń.

„Wielki wąż” – wykonanie wspólnej pracy wszystkich dzieci.

Omówienie kolejnych etapów pracy każdego dziecka:

- ✓ Rozdanie dzieciom gotowych kół wyciętych z tektury, które będą stanowiły poszczególne segmenty ciała węża
- ✓ Odrysowywanie małych kół od wzornika na gazetach, wycinanie 10-ciu sztuk,
- ✓ Zaginanie kół na połowę, które będą stanowiły łuski węża,
- ✓ Naklejanie zagiętych kół na duże koło,
- ✓ Robienie otworów dziurkaczem z dwóch przeciwległych stron,
- ✓ Wiązanie sznurka na supełek – chętne dzieci.

Przejsie do stolików.

Praca indywidualna dzieci.

Praca nauczyciela przy pomocy dzieci – wiązanie wszystkich kółek w jedną całość, dołączenie głowy i ogona węża.

Wystawa prac.

„Zwinięte węże” – zabawa ruchowa.

Dzieci dobierają się trójkami, dwoje dzieci biorą się za ręce i tworzą miejsce wylegiwania się węża, trzecie jest wężem zwiniętym, leży na podłodze. Na hasło: *węże na spacer*, dzieci – węże czołgają się po podłodze, na kolejne hasło: *węże wracają* szukają miejsca do leżenia i wchodzi do środka (dwoje dzieci trzymające się za ręce). Kilka powtórzeń, tak aby wszystkie dzieci pełniły role węży.

- Doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej,

Spacer w okolicy przedszkola – zwrócenie uwagi dzieci, na roślinność wokół przedszkola.

- Rozwijanie zainteresowań najbliższym otoczeniem przyrodniczym.

POPOŁUDNIE

„Przedszkolne wzorki” - rysowanie po śladzie.

- Wyrabianie umiejętności precyzyjnego rysowania po śladzie.

„Karnawał zabawek” – zabawa ruchowa. Dzieci poruszają się po sali w rytm melodii, a na przerwę w muzyce naśladują ruchy zabawki, np.:

- pajacyki (dzieci skaczą w miejscu, rozkładają ręce i nogi jak pajacyk)
- lalki (stają w rozkroku, rozkładają ręce i kiwają głowami)
- piłki (skaczą obunóż w miejscu okręcając się dookoła)
- samochody(naśladują samochody)
- misie (poruszają się po czworakach).

- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

„Moja zabawka” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna. Praca indywidualna lub zespołowa – do wyboru przez dziecko, konstruowanie zabawek z wykorzystaniem zgromadzonych nieużytków.

- Rozwijanie pomysłowości plastyczno – technicznej.

V dzień

Temat dnia: MOJE ULUBIONE ZABAWKI

Propozycja wpisu w dzienniku zajęć:

I Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

„Plastelinowy stworek” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną.

„Wyraz i obrazek” – zabawa dydaktyczna.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw 3.

II „Moje ulubione zabawki” – wykonanie mapy mentalnej.

„W sklepie zabawkowym” – zabawa tematyczna w sklep.

„Ulubione zabawki_ zabawa słowna.

„Czy mi smutno – czy wesoło” – zabawy muzyczno – rytmiczne z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.

„Wesołe i smutne instrumenty” – zabawa muzyczno – słuchowa z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.

„Jakie to instrumenty” – zabawa słuchowa. „Instrumenty perkusyjne” – zabawa kreatywna, tworzenie własnej melodii.

"Instrumenty robią echo" – zabawa muzyczna.

„Orkiestra i dyrygent: - zabawa muzyczna.

III

„Mój pomysł” – zabawa twórcza plastyczno – techniczna.

Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

„Kto jest schowanym dzieckiem?” - zabawa dydaktyczna.

RANEK

Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

- Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę przepraszam, dziękuję.

„Plastelinowy stworek” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną. Dzieci projektują rysunek a następnie wypełniają kontury rysunku rozcierając na kartce plastelinę.

- Wdrażanie do estetycznego wykonanie pracy.
- Rozwijanie małej motoryki.

„Wyraz i obrazek” – zabawa dydaktyczna. Czytanie globalne podpisów pod obrazkiem z pomocą nauczyciela, dzielenie na sylaby wyrazów, praca indywidualna.

- Rozwijanie słuchu fonematycznego i percepcji wzrokowo – słuchowej.

Zabawy i ćwiczenia poranne - zestaw .

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE

1. Plastyka
2. Muzyka



Temat: „Moje ulubione zabawki” – wykonanie mapy mentalnej.

- Rozwijanie umiejętności pełnienia ról społecznych, doskonalenie umiejętności matematycznych w zakresie liczenia, wymiany jeden do jednego,
- Rozwijanie umiejętności plastyczno - technicznych
- Kształcenie umiejętności porównywania i klasyfikacji,

Pomoce: obrazki zabawek, guziki lub inne przedmioty stanowiące pieniądze, kartki formatu a3 dla każdego dziecka

Przebieg:

„W sklepie zabawkowym” – zabawa tematyczna w sklep. Dzieci wchodzą w role ekspedienta i kupujących w sklepie zabawkowym, wymieniają obrazki zabawek za guziki lub inne przedmioty stanowiące pieniądze. Zakupione w sklepie obrazki zabawek będą potrzebne do wykonania mapy mentalnej.

„Moje ulubione zabawki” – wykonanie mapy mentalnej. Dzieci otrzymują kartki formatu a3 z napisem na środku MOJE ULUBIONE ZABAWKI. Od napisu idą strzałki w różnych kierunkach. Dzieci klasyfikują obrazki, układają, przyklejają odpowiednio na strzałkach tworząc mapę swoich ulubionych zabawek.

„Ulubione zabawki_ zabawa słowna. Każde dziecko opowiada o swojej pracy, wymienia zabawki i mówi, w jaki sposób wykorzystuje je w zabawie.



II. Temat: „Czy mi smutno – czy wesoło” – zabawy muzyczno – rytmiczne z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.

- Wyrabianie poczucia rytmu i pamięci muzycznej,
- Odtwarzanie rytmu za pomocą instrumentów perkusyjnych i ruchu,
- Wyrabianie dyscypliny wewnętrznej.

Pomoce: instrumenty perkusyjne, kartki z buźkami, batuta.

Przebieg:

„Wesołe i smutne instrumenty” – zabawa muzyczno – słuchowa z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych. Dzieci losują buźki smutne lub wesołe, grają taką muzykę na instrumentach perkusyjnych jaką buźkę wylosowały.

W zmodyfikowanej wersji jedna grupa dzieci gra na instrumentach perkusyjnych a druga grupa porusza się do niej wesoło lub smutno.

Na przerwę w muzyce wywołana grupa dzieci (smutna lub wesoła) rytmicznie wypowiada zdanie:

Jest mi dzi – siał bar – dzo we – so – ło. Nie lu – bie smu – tne – go nas - tro – ju.

„Jakie to instrument” – zabawa słuchowa. Rozróżnianie brzmienia instrumentów: bębenek, tamburyno, trójkąt, talerze, grzechotka i inne. Zadaniem dzieci jest rozpoznać prawidłowy instrument.

„Instrumenty perkusyjne” – zabawa kreatywna, tworzenie własnej melodii. Dzieci próbują zagrać swoją melodię indywidualnie lub w kilkuosobowych grupach.

„Instrumenty robią echo” – zabawa muzyczna. Dzieci odwracają się tyłem do kręgu w środku którego leżą instrumenty perkusyjne. Wybrane dziecko gra prosty rytm na wybranym instrumencie, a zadaniem innych dzieci jest odgadnięcie na czym grano i powtórzenie rytmu.

„Orkiestra i dyrygent: - zabawa muzyczna. Dzieci siedząc w kole klaszczą do rytmu wg wskazówek nauczyciela, następnie chętne dziecko może zostać dyrygentem. Następnie dzieci grają na instrumentach perkusyjnych według instrukcji dyrygenta. Dyrygent kieruje grą za pomocą pałeczki – batuty.

POPOŁUDNIE

„Mój pomysł” – zabawa twórcza plastycznie – techniczna. Praca indywidualna lub zespołowa – do wyboru przez dziecko, konstruowanie zabawek z wykorzystaniem zgromadzonych nieużytków.

- Rozwijanie pomysłowości plastycznie – technicznej.

Zabawy dowolne zabawkami samodzielnie wykonanymi.

- Zwrócenie uwagi na używanie form grzecznościowych: proszę, przepraszam, dziękuję.

„Kto jest schowanym dzieckiem?” - zabawa dydaktyczna.

Jedno dziecko wychodzi z sali, po powrocie ma odgadnąć kto jest schowany pod chustką lub kocem.

- Rozwijanie pamięci i spostrzegawczości.